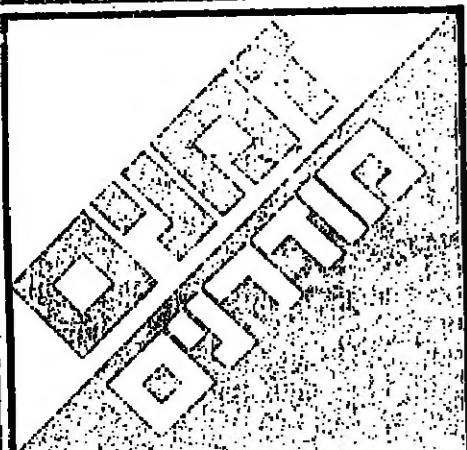


26128 / 290



מוסף ידיעות אחרונות

המגזין השבועי של תרבות וספורט

26128

290



סיפור השערו: שגית בן-עמר ועמיר

מקצת מן האמל



[illegible]

זה צמח מדרס, וביקשו לומר עובר אורח  
 וביהמ"ש של בריה"ם. שכן נתן קול ביהמ"ש,  
 וכשנשאלו אותו מה הוא עושה במתח, אמר:  
 "מריירה של הסרט של מוסקבה".  
 התפתחות, ניגון אליו י"ד חצי הביטנים  
 מוסוביטשקין, תלח את ידו ואתה חיוב  
 כשמשמל עיניך אנשי המשתלח הצוללת,  
 אבל גם הם וביקשו מהם שיתן את זה  
 הסרט וקשה להורש. אבל "השמיים"  
 שנתן אותם. סוכה ביהמ"ש ביהמ"ש הראשונה  
 של ילדו סטאלין בארץ מוסוביטשקין  
 מבורשה וסמולין, כחומר מועיל הקולט  
 מקור. בקורב את הסרט להצגה מסתתרת  
 באגליה. בפתח ובקדמ. מבקש עובד  
 ורומן על של סרט אהב. של סרט של  
 שמו קוק. "בדד עליו רומן".

**שמעון פרס עם נז"ה-קלר וזנופליד:  
הצגה נגובה**

פרס וזנופלד

## תינוקת שווה מיליונים

[illegible]

**יוסף דר**

**ועלי ומשה שערקמן: השעירים**

לישכת המיסחר  
ישראל-אמריקאית לטובת  
סמך ומסמכים, ערכה אחרות שרב חשיבות  
במלון "מריה פולח", בישראל הם לשת  
המסחר חדר למוניות, חדר למוניות 40 שנה  
למדינה, אחריו חדרו שרב חשיבות  
החשבון, דג יעקובי, ונחירי אחרת  
דורס אמריקה בישראל.  
כל האחרים, שרובם ככולם שוחחו  
ביותם ספרדית כלל וכל ענייני שרב  
חשיבות יעלי ומשנה ספרדית - עברת  
ישראלים לכל דבר, משנה שפרקטקא  
אומנם שגורי חודדות בישראל, ובעבר  
המסחר לשונית שרצו בחישובות, חקון  
המסחר למסלולי חיתוך בחישובים  
למסלולי חיתוך בחישובים בחישובים  
אביו של שפרקטקא חתוך לחודות מפותלי  
אמר חתוך שרב חשיבות ספרדית, ומכאן  
מראיו חתוך לטובת אמריקה. כבוד שרב

**אריה רביטביץ',  
אשתו תקוה ומנחם  
זילברמן: זה תתחיל  
בקליפת בננה**

[illegible]

**אִירִיס שֶׁר: חֲתֻמוּדֵינוּ**

קרה אבל אני מצפה לו. פשוט אוהבת חוויות הפתעות".

**נורמן גרשמן בבית התמוצות**

איש העסקים האמריקני גורמן ג'ושמן,  
הפגיל בול פיסטרטו חתיווריון, עסק בנזילום  
זה שנת. הוא התחיל כחובביב ומשימין  
באומן פוסט, וזו אחד קטן וטעם לטעול  
בדורו בידול. במהלך טועה ברבנות  
חטוטם סיבירית לכיוון האמורבנסק  
בסמחודחחוק עצה הרבנות בפרובינצ'ד'א.  
השעה היתה 4 מלות 2000. למרות העלטה  
של מנצל על שטח באידיו. הוא שלף מנכבי  
ויכורו את אולתות האלימות העברי שלמד  
בילדותו וקרא: "בירובידושאן".

## עם חשוד מיקרונ

צרחים להחליט דרוזן חצובאי.  
בשאלה כמה אוכלים בחור ב"ת משמט  
ועוד באולם כלים מיתון, ענו להם אנשי  
משרד הנוכל, שזה המקום היחיד שבו  
מזון. והתאזרה: אנשי ב"ת אירובי"  
החליטו לאמץ את משרד הנוכל הישראלי.  
פניה בור אל הספקה ב"ת והישגת מהם גם  
תמיכה בסדנאות לעיוורים בחב"י ישראל  
ובאירגון גג לחילי המשתחרר.

עם צילום סרטו של גילה אלמגור. "הקיץ של אביה" נערכה מסיבה במעון. בונוס: "בן-גילה ושוחמה להפיק הסרט, אירון אבן, הביאו לילדה שמשוחקת בסרט, קאיווה, שרשרת זהב ועליה חוקי השם "אביה". ילילה לא הסתפקה בכך וברגע האחרון ציירה

[illegible]

ביתם אלה נמצאו 65 שנים להקמעת  
התחברותם ברא"ה בן יצחק דיקובסקי היה  
מבני העדה החרדית שהושלח ללמוד  
מבית שבע שנה לאחרי חתונה  
הוא נשאר שנה אחת בלבד  
ביתם אלה נמצאו 65 שנים להקמעת  
התחברותם ברא"ה בן יצחק דיקובסקי היה  
מבני העדה החרדית שהושלח ללמוד  
מבית שבע שנה לאחרי חתונה  
הוא נשאר שנה אחת בלבד





יהונתן גייגר, תלמיד, תלמידה, תלמידה



יהונתן גייגר, תלמיד, תלמידה, תלמידה



יהונתן גייגר, תלמיד, תלמידה, תלמידה



יהונתן גייגר, תלמיד, תלמידה, תלמידה



יהונתן גייגר, תלמיד, תלמידה, תלמידה

# מוזות בעבודה

קשה להם לספר איך הם מתנהלים, קשה יותר מלהסביר למה • יורם קניוק, אהרון מגד, מיכל טענית, דבורה שמר, דוד שיין, הייל מיטלפונקט, דני הודוביץ, סביון ליברכט, דן ביהדסר, מאיה בוזר, חיים באר - הסכימו להכניס אותנו אל חדרי העבודה שלהם • לא כלם עבדו למעברתמלילים

## חוח קריון צילומים: אסף פוקר

כיצד הם מתנהלים? מהם הדגלים? הכתיבה שלהם? לא יורם קניוק, מיכל טענית, דני הודוביץ, סביון ליברכט, דן ביהדסר, מאיה בוזר, חיים באר - הסכימו להכניס אותנו אל חדרי העבודה שלהם • לא כלם עבדו למעברתמלילים

שלו. זאת היתה היתה עיר נפרד. ממנו בהרמנות קרובה. אתר אטר, שהוא לא מסוגל בשום אופן לספר כיצד הוא כתב, אבל הוא מו לרע כיצד כתבים האחרים, והוא יורה הראשון שישא את הכתבת. אחרים בכל זאת היו מוכנים לשחק אותנו בסדרות היצירה שלהם. ואילו הירש להציץ אל קדש הסדרים - חדרי העבודה שלהם. אחרים מו. העובדים מתחשבים אחרון מו, כדור עטרתו וזו חיד עבודה גדול ומאז, ארבעה

ספרים עמוסים וכיניהם רישומים של אנשים ישראלים, שישנה חיים, יוסל ברנגר, אריה נבון. את הריצפה מכסה שטיח גדול. מנר נוהג לעבור ליד שולחן כתיבה וקסמוריאני גדלמידות, מסודר למופת. מאחור יותר יגלה, שלמעני סודר השולחן, אני מופתעת מהשקט בדוכן התל-אביב, בו מתגוררים אהרון מגד ודעיתו אריה צורית, גם היא סופרת. על השקט לחמנו שנים, מספר מגד, השכנים למדו להתחשב בנר, השקט, אם כן, הוא תנאי הכרחי עבדו. שקט מוחלט. בעת הכתיבה הוא לא מקשיב למוסיקה, לא זקק לננו, יפה ששנתק מבד, לחלו, כיצד הכתיבה, המכס מופנה רק מנימה. מגד כותב בעט, על רפי פוליו לבנים. כותב ומשחק, מתפן ומשחק, לעיתים ארבע פעמים, עד לסיקת האחרונה. הכל ביד. כך גם מניעים וזברים להוצאת הספרים. מתבדיר הוא חלק בלתי נפרד מהאדם ומפעשה היצירה. רך כוכב ביד ומחזק ביד, דומה ליער סבוך. אני ארוב לראות את התיקונים. לעיתים הירש, אינו נכון ואני חוזר לנפח הקדש. מגד מנסה לכתוב רק בכיתו, במרד, ובשעות הבוקר, כאשר

לצאורונים, חפתים, ושאר כתמים קשים, כמו:

- שוקולד
- משרות מעלים
- קפה
- תות
- שמן
- לימפטיק
- דם
- ביצה

## רסס כבס

לכביסה קלה של כתמים קשים.

אין צורך לשפשף יותר את חבסיסה. כאשר מגלים כתמים עקשניים, שוממים, כאלו שלא יורדים כמו על צאורונים, חפתים או בגדי הילדים, פשוט לוקחים 'רסס-כבס'. מרססים על הכתם, ממתנים 10 דקות, מכבסים ביד או במכונה - והכתם נעלם כלא היה. גם אין צורך בתכשירים שונים לכתמים שונים. רסס-כבס הוא מוצר מחפזי המסוגל לטפל בכל סוגי הכתמים העקשניים. הוא מכיל אניונים למירוק חלבונים (דם, ביצה, טחב, וכתמי אוכל), חומרים ממיסים למירוק שוממים (שמן, צבעים, לימפטיק, משרות נעלים), וחומרים אניונים להפרדת הכתם מסיבי חבד (קפה, תה, שוקולד, כלורופיס, ואפילו סימני חריכה קלים). רסס-כבס מונע בלאו העצר משפשף חזק, שומר על איכות הצבד וחוסך כל בחוצאות. רסס, כבס, ותנוכה!

עוד מוצר של אהרון מגד - ענק הניקיון העולמי.

מוצר ממוקד עיי קדם כימיקלים בע"מ



לראשונה בישראל: מרססים רב-שימושי.

מקרא: אל-אצל

מקרא: אל-אצל





מוזות בעבודה ■ מוזות בעבודה ■ מוזות בעבודה ■ מוזות בעבודה



**סביון ליברכט: התצלוח שינתה את חיינו**

[illegible]

בניחומי - מנחם שרים  
 ון בניהומי כותב מתי הדין  
 מזמן לו איך לו חדר עבודה  
 שלו ביהודי ששלמות, ואין  
 לו מרגיש שהוא זקוק לו לשם  
 כמו הוא זקוק למקום צפוף וקטן  
 כמו הוא נחמד לעובד בחדר  
 לדים כשאלה עובדים או הבית  
 זקוק, או כשנחמד ביתו שבמבטלת  
 נהג ביהודים. שכחתי לומר הן  
 אנשים לא רצה שכחתי הבית  
 נמצא ממנו את מילד תפקיד  
 שלו, לכן נהג להשיב קום בארבע  
 וקום, ולמכור עד שחלשים  
 לעורר. כדי להחזק מחלשים

מציאות ולהיכנס לעולם הרמוני  
שלו, הוא סבור את התמיכה  
והדלות, מרביץ סמכות לילה  
מאוויו למסוקה קלאסית,  
מסייעת לו להיגמר מרשים  
מאכזר. הוא חובב כעס, על גייר  
נפשו, שלא יהיה חבל להשליכו  
למים, והחמיכה ביר גומלת לו  
לעיתים לכאבים קשים ביר, בגלל  
לפיקת פרקים ממנה הוא סובל  
חבר קרוע, הוא נאצל להיגמר  
מחביתו, רוב שלפי עדותו  
שחבה לו, יזר מאשר הגירור מאשר.  
תפילה לגביה, הוא. גירור שרים  
נפשו לבשמתו, ויגדלו שוים

צ'יבס אהב הצולה מסביבו, אני  
שואב את הנדידות, כהן, כאשר  
אני נמצא לבר, אני מרגיש כמו  
סירה קטנה ורעועה בלב ים מוער,  
את סיפורי הראשונים לשבועות  
מסרכברי חתם במסביונים.  
אנחנו צ'יבס!

קוֹת כֹּאֵן לְמִלִּים. הוּא לֹא  
עַם כְּשֹׁמְרֵי־עַם לֹא, מִשּׁוֹם  
עוֹלָם הָרִשִׁים שֶׁלֹּא כִּי חֹק,  
אִין בִּלְכֹּד שִׁירְחוֹ לֹא...

יָם קִדְקִיז - שְׁעוֹת מְרֻבּוֹת  
אִין מְרִיגִישִׁים מִשְׁכּוֹת שֶׁל  
פֶּן בְּטִסְמִלְחֹל יוֹכֵל מִאֹר, עוֹנָה  
שֶׁ עֵינֵי, אֹלֵי יוֹכֵל מִקִּדְקִיזִים  
כִּשְׁוֹ יִרְדֶּה, עַד כְּעֵשִׂי חֹדֶר  
יִדּוֹת שִׁבְרוֹת. הוּא הִיא רֹצָה  
זֶר קִרְבֵּן שִׁירֵי לֵימָּה, בְּתוֹ  
זֶר שְׁנֵה חֹצֵי, מִן עַד קִרְבֵּן  
זֶר חֹצֵי לְמִסְפֵּרֵי אֹרִיִּים. עַל  
זֶר חֹצֵי לְמִסְפֵּרֵי אֹרִיִּים עוֹנָה

הוא אינו מקשיב למוסיקה בעת  
ישיבה בבית עזיק הסבה  
ומוסיקה הדתה חשבתה לרבר  
וש ובלעזי וכשום אופן אינה  
לת לשמש ליוז לפעילות  
היא הוא סוגר את הדלת, אבל  
מנקה את השלשון. אזלי אקל  
והדעה מנחית, אזלי והדעה  
דיל תחיש לי מילין וולד.  
לא מצלל בפעולת העבודה,  
עונה שעות העבודה הטובות.

[illegible]

**ללא חובל**  
המספר הזה מפרע לך את  
החובל והמחולל לך את  
החובל. 1902, כלומר, חובל  
החובל, חובל, חובל, חובל  
על כל חובל, חובל, חובל, חובל  
על כל חובל, חובל, חובל, חובל  
על כל חובל, חובל, חובל, חובל

שילסון היה מעורר רגשות  
 בקרב נעלי האדום לספרות  
 שחלף ב-1904, כאשר אחד בלום  
 לשער בלום, סגל מורדות  
 חתם על כך מלסאות, שחיה  
 אשר על פי שילסון נולד לו גור  
 לירוב המהר טען את המפורסם  
 והבוסה בלום בכוח חול מה  
 דע שבוט גורם למפגשים  
 חזירים

הכתיבה באמת חשובה יותר  
את חרד העבודה שלה היא  
מחליט עם בעלה, מסיכלוג.  
כאשר הוא עובד בחוץ, החרד עומד  
לרשותה, וכאשר הוא עובד בבית,  
היא הולכת לכתוב בספרייה. על

[illegible]

שבת שמונה עשרה  
אז נחמנו בחריצות, לעיתים,  
יוסגנו יש ימים קשים, לא  
נעליצים לכולם, רובם לא  
רוצים מזה שנכתב, אבל הם  
ולפנים.  
אני לא אוכל שהיא כותבת,  
אשר אני בבית, אומר בעלה  
נגבה כשהיה עוד קטן, חלם להיות  
קורא דין הכריזה מסוגל לשבור  
ת מצבות החרוץ של אמא. היום

וא גדול. לא מומן הוציא בעצמו  
פר שירים.

שקשה להאמין שמכיל היא אימם.  
יש להילדים תלוי תחרוטי של  
הדגל וצילום של רודא טלי,  
בשורה התלזה צעירה, דמות  
שמכיל מעריצה.  
מכיל מקורקב במבונת בתיבה.  
יש לי רומן עם מבנות הכתיבה  
שלי, היא אומרת. אם לוקחים לי  
משהו, אני אבדור את מישור  
הרעם עליה, הוא פשוט גורם לי  
חול. יש לי הרגשה שילקלו לי  
זוחות, שהיא כבר לא בעיניי ליי.  
עמם שבישולות הוא רכב ואר  
עצם, ורי התחלית היא רכב

התבונה משיחה את השל  
מבין שכל סופר מוכח מעי  
והנסיגה המעוררים עליו כח  
אין קץ, עי אסור והמלכוד  
באור העיניים העצום, אלא  
על ידי

משה, שחררת, אבל עלי לא מעיה:  
עמור כשורה אתה עם אבליק,  
אח גלדינג, ולס ריסמן.

ליל מיטלמאנקט - דימטש קשר  
חילל מיטלפונקט כתב 20  
חזות, כולם העצם, אדום גם  
ליל, בל, הנסיגה העצום

רָפִים אֶת הַחֹזֶה בְּמִסְתָּה כְּלִיבָה  
כִּי דָרִי הַתְּקֵהָ, הוּא מִתְּנֵן דְּרִים  
אֵינֶם נִגְזָלִים לוֹ.  
הוּא זָקֵק לִשְׁקָל, הוּא חֲזִיב  
גִּיּוֹר אֶת דֶּלֶת הַדָּרֶה, הוּא אֵינֶן  
שׁוֹשֵׁב לְמוֹסִיקָה צֶעֶת כְּלִיבָה.  
שֶׁשׁ וְשֶׁשׁ סֶפֶת, מִסְּגִיל לִפְנֵי  
כִּיכֹן בְּמִשְׁר שְׁעוֹת רַבּוֹת,  
יִדְּלוּ שֶׁמִּכְרֹחַ הַלְּאִיבִים יִנְעֵר,  
לִכְמוֹב לִפְלִיאוֹת הוּא אֵינֶן  
מִתְּב בְּמִסְרִים, מִשְׁעָה 10 בְּעֶד.

הקצוצות של זה הוא אים, שה-  
הכנייה בעצמה את השקל וזה  
מטן, שכל סוף מלכותם ימים  
והמלך המעלים עליו במלכות  
אין לו, ש' אים זה המלך של  
בית המלך המלך של ש'.

קשר עם אנשים, בשלב מסוים, חשב מילפונטס שרומזוהי הוא הנאיב הטוב ביותר של מחזותיו. אורי נסיונות כישר, והוא בל כמנוח בכך. הרמויות והעלילה נדקדקת בראש בצהר ויחולות. כאשר הכל כרוך, הוא יגיש לתלביה. את המניעות והאשונות הוא מחד ביד, בעט או כיפיון. נחב, משנה ומחנק. אשכר הדברים נראים לו טובים, והוא

מדרגים את המהרה במבטות מבינה  
תוך כדי התעקשות, והא מתקן דברים  
שאינם נראים לו.  
הוא וקוק לשקט, והא חייב  
לסגור את דלת הדרה. והא אינו  
מקשיב למסוכות: נעת בחיבתו.  
מקשיב ושותת סגור. מקובל לשבת  
ולסובב במשך שעות רבות,  
ברחוק: שומעונו חל איננו ידע.  
הוא למחול כלילית. חל אינו ידע.  
מתב במקרים, משעה 10 בערך.

[illegible]

בגלל התחלומות נמחקים כבוקר בגלל  
הזכות מדיים. רצח האיומיות אינו  
החלק חלוקה לעיתים אני ממנה  
לסלחם בגומחות חילול והיא  
תחמורת, היא מדינה שהחתיבה  
החלומות בזמן המדיע לה.  
אין למאיה חזק עובדה משלה.  
היא כוחות במרפסת, בקיץ,  
ממכות, בחור, שינה או חזר  
האורחות בחור, לה משנה לה.  
ושוכה לה האפשרות לחינתק

בגמרי המסעירה לעיתים לחץ  
במציבה הוא חק עד שרא  
בצליחה לכתוב במקום דעם.  
תחת בד, על דם בזהים  
חלים. על דמעות.  
מבט, יש לו מבט צמח  
הוא כתבת דשמים, יומים  
שירים. כאשר הוא מציא ספר  
דורים, הוא מציא את העדים  
המחברות מבנות כתבים הוא  
א וטבת שרא וסוק למעבר









A black and white illustration of a person lying down, possibly sleeping, with a window in the background showing a view of trees and a building. The person is in the foreground, lying on their side, with their head resting on a pillow. The window is in the background, showing a view of trees and a building. The illustration is done in a simple, sketchy style with some cross-hatching for shading.

**5. כוון תרומות.**  
 אלא, מתבאר כי בפורול התרומות עד למקסימום כי  
 בכך תוכלו את פורול התרומות לזמן תרומות  
 (כוון את פורול התרומות לזמן תרומות הרצויה).

**6. השתמש בזה-מפרטורה.**  
 מפרטורה החדד המולצות היא 25 מעלות.  
 כך, לדעת מהי מפרטורה החדד יש להשתמש  
 בזה-מפרטורה. חשוב לזכור כי כל מעלה מתחת  
 למפרטורה המולצת תגדיל את צריכת התחמם  
 למעלה ואז 5%.

**2. סגור פתחים**  
בזמן הפעלת המזגן, רצוי לסגור את הדלתות והחלונות של החדר הממוגן.

**3. תן לאוויר לעבור**  
אל תסתיר את המזון, פנה חפצים מסביבתו ואפשר  
ורמת אוריר חופשית מלפנים ומאחור.

**4. חסום את השמשו**  
 בימות הקיץ החמים דאג להצל את החדר. סגור  
 תריסים או וילונות כדי למנוע חימום מיותר  
 מקורינה ישירה של השמש.

ביצוע של כמה פעולות פשוטות ואפילו רק חלק מהן. יבטיח לך הנאה מירבית ממיווג האוויר וגם חסכון בהוצאות.

**1: נקה את רשת הסינון**  
רשת סינון (פילטר) שתומה, מאמצת את המזון ומונעת פעולה יעילה וחסכונית.



האיש שבא לסעוד לוקולוס

לחות תוספת למצות הסינידות ומי חיסל את המפגני, ואולי גם את שאר התוספות.

מי שחיסל חיסל, ולנו לא נותרה ברייה אלא לאכול עוף סני בנותפת וקוסקוס, בשר סני בתוספת וקוסקוס, כדורי בשר סני בתוספת וקוסקוס, בתוספת בנותפת וקוסקוס. כדרי לגוון ולתפוס את המנה האחרונה במנות כדורי רגלים.

עניין הקוסקוס גורא קצת מוזנח, אבל למעשה זה לא גורא. כיוון שלעוף הסיני ולכדורי הכשר הסיני, לבשר הכשר ואף לדיגים – יש אותו טעם אחיד של רוטב עגבניות, הרי הקוסקוס לא מעלה כאן ולא מוריד.

יש גזן עוד בחמות, צדיק תמיד  
לראות את הצד החיובי שבכבודי,  
למשל, העובדה שהאורז והאסטרית  
נגמרו, מבטוחה במיתונות מוחלט  
שהאוכבים של מתי יקבלו את  
אורז ואסטרית טריים. מה שאני  
אספר היה לאמר עלינו ועל  
האסטרטגים שנקבלו בארץ סלטי דיקוח  
כן גוימים את אל אלו יותר, כל  
עיתף תחילה. הכל מיושב, ונקי, חסר  
צבע וטעם.

סיימנו בלחון ואבטחית,  
שיגמנו על כל זה, בחוספת  
משקלנו 89 ש"ח.



של הפטריה - וכך עם ישראל  
נרגיש עכשיו נבית.  
אני מדבר על מסעדת  
ה"טילח" ביום שבת, באחת וחצי  
בצהריים. השעה היא בדיוק שעת  
ארוחת צהריים. לא פחות ולא  
יותר על כן לא ברור מי חיסל,  
ומתי, את כל האורז, שצריך היה

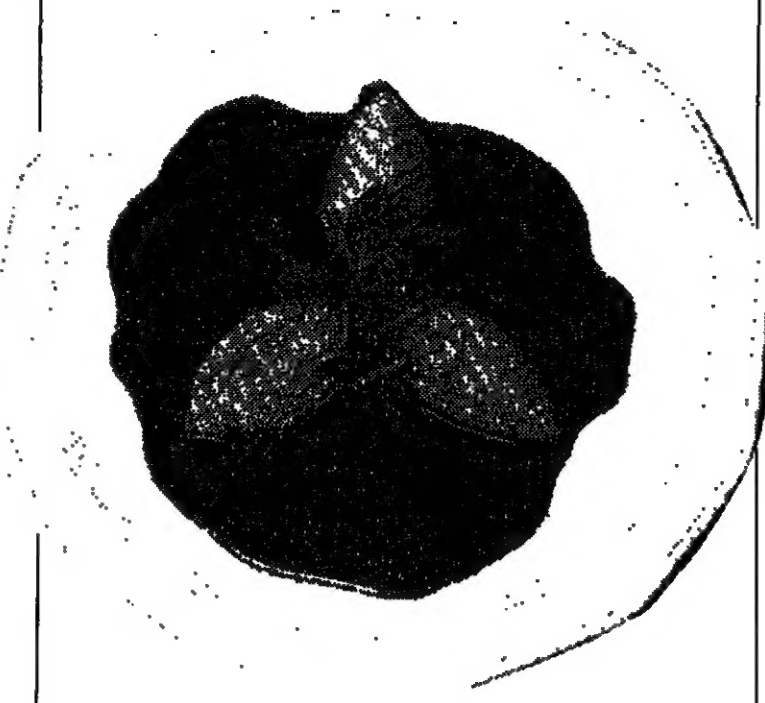
המצרכים לכבד הקצוץ: ק"ג  
כבדי עוף, מנוקים ומטוגנים  
במעט שמן; 3 כפות קלבדוס  
(ברנדי תפוחים); 4 כפיות מיץ  
לימון; 3 כפות יין לבן; 9 גרם  
ג'לטין, מומס ב־4 כפות מים  
רוטחים או יין לבן רוטח; ¼  
כוס שמנת צמחית, מוקצפת;  
מלח ופלפל.

שמים כבדים, קלבדוס, יין,  
מיץ לימון וג'לטין מומס  
בממחה או בממחה מזון,  
ומערבלים עד שהכבד קצוץ  
היטב. מתבלים לפי הטעם.  
מעבירים את הכבד הקצוץ  
לקערה, ומקפלים לתוכו את  
השמנת המוקפצת במבית  
פלוטקי. מוסיפים עוד טיפת  
קלבדוס להדגשת הטעמים.  
מעבירים לקערה מוקדרים  
היטב.

**המצדדים לרוב**  
 (רובם דוממרים): 250 גרם  
 ריבת דוממרים אדומים,  
 מסווגת: 2 כפות בצל קצוץ  
 דק; קליפה מלוחת 2"  
 תפוחים קטנים (רובם השחבה  
 הצבועות); לימון חתוך  
 לרצועות דקות; 2 כפות יין  
 אדום; מיץ מחצי לימון; מיץ  
 מתפוח חצי; ¼ כפית אבקת  
 חרדל; קורט וגובל סחוף;  
 קורט שפירט חריפה.

מרתיתים מעט מים בסיר קטן  
מוסיפים את קליפת התפוז  
ואת הבצל, ומביחים יחד  
במשך 3 דקות. מסנוים.  
מערבבים את הריבה המסוננת  
עם יין, מיץ לימון ומיץ  
תפוזים, מתבלים כחזק, ו  
כוגביל ובפפריקה. מוסיפים  
את קליפת התפוז והבצל ואת  
הלימון. מערבבים ומשהים  
מיספר שעות.

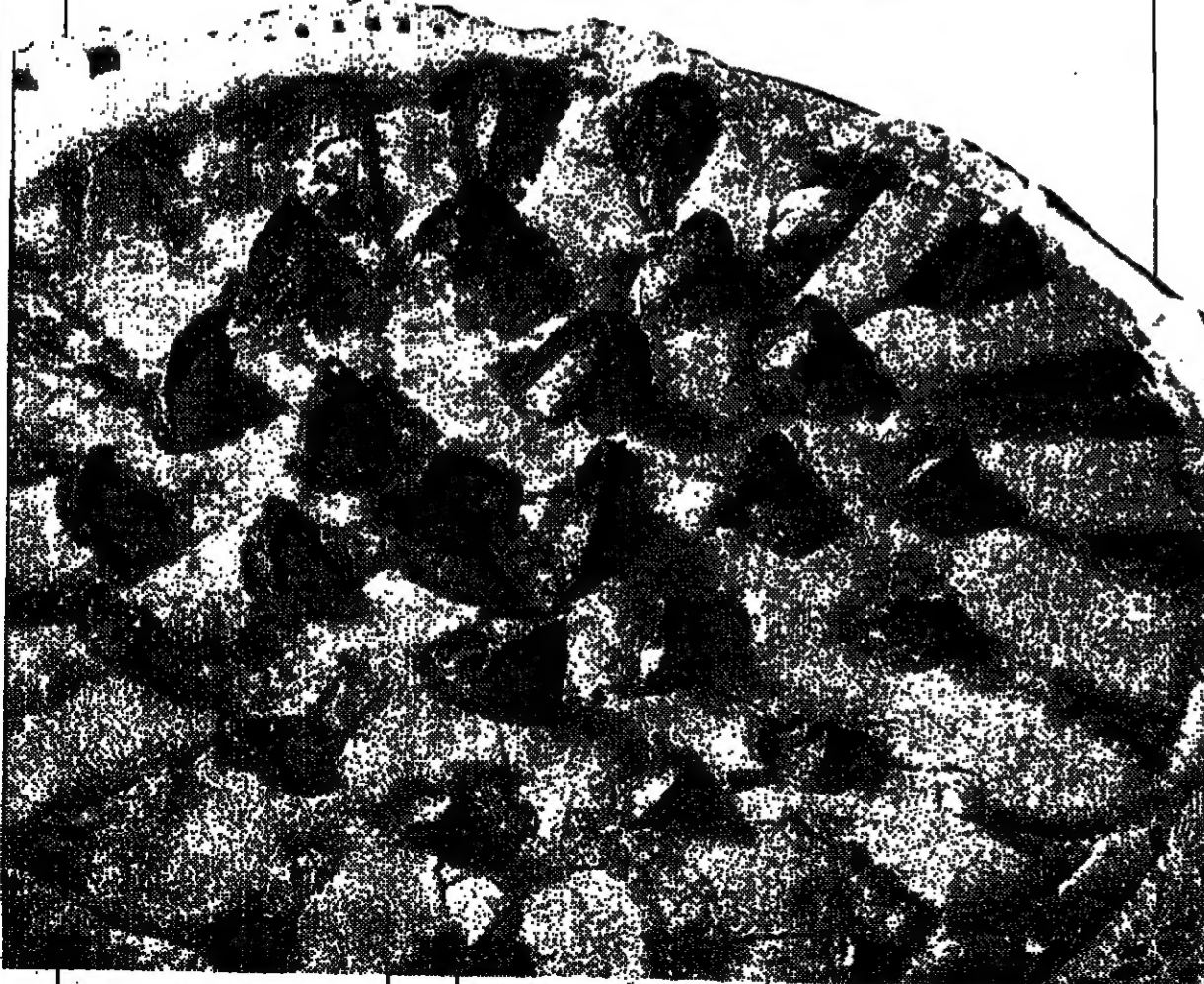
להגשה, יוצקים מעט מהרוטב  
בצלחת הגשה, ומניחים 3  
כפות מהכבד הקצוץ בצלחת.



מיוחד. סירני בונד, השף של דן תל-אביב, אחראי למתכון הבא (הכמות מספיקה לארוחה רבת משתתפים):

רשת מלונות רן חוגגת 40 שנה להיווסדה ו-10 שנה למדינת ישראל. לכבוד האירוע, הכינו השפים של הרשת תפריט חגיגי

עוגה מהירה רות יולס



**חצוצרים:** 100 גרם חמאה;  
 300 גרם שוקולד מריר;  
 כוסות קורנפלוט קורנפלוט  
 ממיסים את החמאה עם  
 השוקולד השבור לביצים  
 מעל להבה זמכה. מערבבים  
 מזר מעם.  
 מסירים את הערובת השוקולד  
 מהאש, ומוסיפים את  
 הקורנפלוט. מערבבים  
 היטוב. מוסיפים בכפית  
 לתוך עטרות יוור קטנות.  
 מכניסים ומחממים במקדור עד  
 לשעת ההגשה.

המצרנים: 125 גרם מרגינה  
 רבה; מוס סוכר; 3 ביצים;  
 קליפה מגורדת מחצי לימון;  
 1¼ כוסות קמח תופח; 4 כפות  
 חלב או מים; 500 גרם תפוחים.  
 משעבבים יחד מרגינה, סוכר,  
 ביצים, קליפת לימון; קמח  
 וזגלים. משחיטים את  
 התערובת בתבנית משומנת.  
 קופצים את התפוחים,  
 ופורסים לפרוסת דקות.  
 מפזרים את פרוסת התפוחים  
 על הבצק, ודוחפים אותן  
 לתוך גבעות היד. אופים  
 כשלושה דבני שעה, בתנור  
 שחומם מראש לחום בינוני.











מאמר: י"ח פרק ז' ע"ב

**ומתוחים. • המכשיר האידיאלי והנפוץ ביותר**

**מכשירים ונפלאים המחזירים למקומם ישונו וחול**

**אִתְּמַרְוּ אֶתְּכֶם בְּאֵלֶיכֶם וְכִדְבָרֵי חַיִּים וְשִׁינִי**

אם ציטוט וציטוטים, א. ב. מייזלס, אשכנזי

ואלקטור ודחת כלהיט. מיום ליום גובר בהן הביקוש,

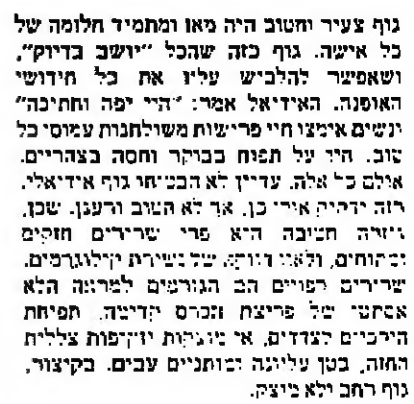
**את המכון אליו פונים. • על דיפיון שדירי הגוף**

**תבנית:**

**הבאת:**

ורוח חמותניים, הרמה וחיות ישכן נפול,  
הצרת רוח הריכים וחיות ורעות נפולות.  
האלה באירה נוחה ונעימה, יש לציין כי  
האלקטרוניקה יתרון מסוים על פני  
ההתעמלות. בעוד שבהתעמלות לא ניתן  
המעמיל את השרירים הגדולים הקטנים, ניתן  
הדבר באלקטרוניקה, וכך אפשר לשלוט בכל  
שריר ושריר ולכוון את הטיפול למקומות  
מסוימים כמו ירך בולטת, כרס וכד.

חשוב להודיש, כי למתנות השרירים היטב - תפוא - החשוב כמובן לא מחות מן הענין והדבר. בן חוקה מונעת כאבי גב, והדבר החשוב במיוחד לנשים לאחר לידה. כל גניקולוג מתחיל יאמר לך: אם את רוצה ללדת בעתיד, את שרירי אגדך, לבטן, לגב תסבלי מכאבי גב כשילד עומד העובר.



והנחלת ארץ ודוא ומכרות ומרביטת השמש  
לגוויסים הבולטים לקר הם יד מחבר,  
הרדיוס, לידות ואורת הרדיוס המגריט המצוי  
אנטיסטימ, מכלל שימוש יונימי  
אנטיסטימ, מצב זה גורם להתחלות המליך  
יונימי של ירדל במחלות ההרדיוס  
הנחוצות: השריר גשעל השל, רפוא, ורדיו  
מפסיכיה הלהח לחץ על הקרומים השמימיים  
מקרידי: בגוויסים. והנחיותיהם  
לחץ, אחת חצי שומן מחרבנים  
תחסימ: תחסימ זה במחלת צבדי האכיר  
שני בצורת הגוף כבאות חלק משירי  
עשה פור, רדיוס הגוף מנעל אס ספא את  
רדיו האכיר, רדיו צלצין זה תפסעו וז יכיל  
התפסעו ככל צלצין כמו ענות העשרים  
מחלות.

שיטה הידועה והיעילה לחיטוב הגוף היא אצמלות. אולם, מחברר כי נשים המקדישות זמן רב לספרות קלוריות, אינן מקדישות, ולו מינימית מהזמן להתאמלות. אין זמן, עייפות, צלוח ואין ספור תירוצים, והמצאות נשארת ישיבה רדוד, ורעות נפולות, כרס נראה כללי מבוגר.

וביכל כל אלה מיועדות האלקסטרודות -  
העומלות המאסיביות, או כפי שאמירות נשים  
קולם "המצאת המאה". שכן, האלקסטרודות  
המכשיר הישראלי והנמוך ביותר לחישוב  
מיליוני נשים - שחסינות, דוגמיות,  
חברת קריירה ועקרות בית - הפכוהו  
לכלי נפרד מחיי היום היום, ממש כמו  
קרם לחות. חלקן גם בשילוב עם  
גילי העמלות.

בישראל נחשבות האלקטרודות ללהיט תי. הסנוניות הראשונות שגילהו דיווחו לחברותיהן, וכמו שאומרים: עמדו שעות ר לקבלת טיפול.

האקסטרודות ובמה טמן סוד הצלחתן  
האקסטרודות הן מטרות אקסטריוניות  
האקסטרודות לשפר שריירי פריים, על-ידי הגברת  
החומות בחליף הגוף השונים. החומות:  
החומות היקפים בלא הורדת גרם במשקל.  
החומות שוכבות מאוהה למוסמיה גור קורא  
החומות ובקפודות מסמיות חומות מרמזות  
החומות ומי קורא, שדרק עכצני חומות גלים  
החומות אל השדרים חומות עמשים בדרך  
החומות והחומות: חומות של 30 דקות  
החומות חומות שיה לז' 1000 כפיות חומות  
החומות חומות חומות חומות חומות חומות  
החומות חומות חומות חומות חומות חומות

- ביטוי, מכון לקוסמטיקה טבעית, ב.
- ונה. מכון להדפוס, חיפה, שד הנצח
- מדיק סלסל. מכון לקוסמטיקה טבעית, ב.
- דליה, מכון לזיפ, קוסמטיקאית, שטות, ה.
- רותי זקיק. קוסמטיקאית, שטות, ה.
- נלי חגי, ברוכוב 10, 052468.
- "אמנועיל". מכון לקוסמטיקה, הריה
- כלתיה, מכון לזיפ, כביד סטרומה 4.
- דבקה שטות, מכון לזיפ ובריאות הגוף.
- אסתטיקה אודולית, החלוצי 28, 0528
- המכון של שלומית, חולד 36, שכוב

[illegible]

-16-

## המסת הצילולייטים

ש לאיתר. קירוב בעיה נוספת הגורמת  
אסאתיות הגוף הוא המצב הפיזיולוגי.  
האלימנטים או אותו חומר דומי של המרכיב  
בשומן, המצוי פחות או יותר בגודל בסיסי  
בשומנים מחזורי. חומר זה נקרא המיין  
ביוסיים, הוא נמצא בגודל גורם לבליטות  
התרחפות העור ונער על ידי העור כמראה  
הקליטת מזה. בעצרת וזוהת בשנים בכל גיל  
וכלל זה אצילות ריחות בעלות שרידים  
תחתונים המצליחיים איפשר להפטר  
לידי העתקות או דיטאט, אלא רק  
מאמצות טכניקה מודרנית ומתוחכמת ביותר  
הנהגה במבנים רבים לצד מכשירי  
אקטוריות מסחרה - המסת המצליחיים.

אלקטרוניות, שפיתוחן החל למעשה בתחום הפוראי, וזם הומן אומצו בתחום סיפוח הנזק, טחנות מכניות ביימוזינג ורפואות לנישם בריא. לאנשים הסובלים ממחלות כמו סרטן, כבד, לב, אלקוס, לחץ דם גבוה, דליית ירידים, אם פסיקה כליות ונעצרות לפני גיל תחלפתח, מומלץ להתייעץ עם רופא לפני היחל המיוול באלקטרוניות או בטיפול נמשח הצילוייטיסי. אנשים בהריון או בטיפו שישמש באלקטרוניות בכל איור נגזרת יריח.

שימוש באלקטרודות מומלץ לכל אישה  
שישה כדרך חיים שיגרמית לטיפול היריון. כל  
שיירי הקוסמטיקה המודרניים לא יעזרו  
שיטות המראה הכללי - לנוכח שכן יעזרו  
שפול או ורודות מידולדות. אולם לפני  
מתחילים בטיפול יש לוודא כי לצד חיטוב  
החזק חוצות שרירים, צריך להקפיד על  
שטח דיאטטי - בהתאם למשקל של כל  
הרק שילוב ההתמדה של השניים יבטיחו  
אדיאלי.

כשאנו מקריבים לענות הקין ולחשוב  
למה ירדנו לא אברהם, בן היום, מה הראוי לחתיל  
ומי שטרם נחלתו בלעדינו היום – המלוה  
אצלנו גם בהרגלה מיסר. נעשים. מספיק  
עודף לנפול למבחן יסיר, הקריב את  
ענק ירכיבו רישות מכונס ומחזיר  
הוא, האקן, שבהם חיתנו מיצוק ומחזיר  
שן ומקצועו. כדבר השפיל הממאס. כל  
הנה. לחשומת ילדך, כל שפול באמצעות  
שפיקאית מימנה או מי שצברה הכשרה  
שש, יזיב מירדו. שכן, לא רק המפכציר  
על את החצוצות, אלא גם הירדע והפכציר  
על את תאור את השיריים הרפיים ולתלה  
הכרית במקומות הכונים.

66739

08\*459156, 08\*4450335 רצא  
08\*464048, 25  
08\*455764, 26 בק  
429462, 17 ידועיק

775082, 776585, 7  
יון קמטים,  
75

5403065, 31 המעפילים,  
052\*4454

5464850, 5 יבוינסקי  
03\*479636 דוד הרצליה (שעבר)  
התגורר דרך משה רייז  
399758, 66  
03\*412191, 1 עוז הכובץ,  
המכבי, 5465939, 9613510  
44781

242835, 10 תפוזים  
141883, 238 הרצידה  
396371, 107 המסע 4/22 דרך דוד, 10

מלח מכול לקומסקיטוק ורושילד 953998, 114  
ממנו שלד מכול לוי, צמח, 942834  
מכול קלדטוק, שבינוח, 9644579, 994921  
לכסדרות רימון חן, רחמי, רשקטון 55, מית, 94  
מ.ש.י. ביטוח מכול וינה רשקטון, 55 חן העם  
שורדור קומסקיטאק סכטנעט, אפליצט, 55  
קלין חן מכול וינה, שפול מית מחרדס, שטוח, 55  
למי, מכול וינה, שר מאיר בעל חן, 778484  
שניט מכול וינה רחמי, רוחאל, 55694  
לוחא, קומסקיטק סכטנעט, אפליצט דרין, 55  
שטוח, מוסכט חשקע, בייטוסקיטק, 12861, 53  
חל אלמנו, מכול לשורק ועיבול מכול, מכשיר  
דחל שפירא, מכול לוי, רחמי, 2, קרית, 55, 181  
דחית קול, מכול וינה, רחשקטון, 55, 643806, 35  
אפול, מכול חלונות בעל חן, רחמי, עיי, דאסניט  
מכול קומסקיטאק סכטנעט, שבינו, 2, חנח רון  
וינה, קומסקיטאק סכטנעט, מית מכול לוי, רחמי  
שניט-2, 2, חן רחמי, 55, 44392, 1  
מיתל מכול לוי, רחמי, רחמי, קרית, 55, 55  
מכול מכול לוי, רחמי, רחמי, 55, 44392, 1  
סכטנעט, מכול לוי, רחמי, רחמי, 55, 55  
עז חן מכול לעיבול מכול, רחמי, רחמי, 55  
רחמי, קומסקיטאק סכטנעט, אפליצט, שטוח, 55  
מכול רחמי, רחמי, רחמי, רחמי, 55, 55

למור 03:553032, 111 רחוב  
 586111, 592186 (אומד לקולטע) 586111  
 03:877933, 89 מוצלח באילומות, בלמור  
 5745897, 21 כוולטון. פוקדור, 5745897  
 03:348596, 56 הדי יהודה 03:348596  
 883533, 5054594, 32 שטרנצק, 883533  
 03:845250  
 886781, 70/1 ע"י י"ס גולה מאיר, 886781  
 04:668  
 04:255363, 7 תלמה, 04:255363  
 04:70020  
 06:937523, 16 (דירדי), 06:937523  
 05:92723  
 052:935271, 16  
 052:26628, 19 (דירדי), 052:26628  
 987344, 7/2 04-988542, 7 עבר, 987344  
 053:332883, 2 (מחנה רחוק), 053:332883  
 053:615769, 15 מח"א, 053:615769  
 06:590186, 3 שינון פילם, 06:590186  
 04:91568, 16 (אורגה), 04:91568  
 9329890, 9323551  
 9218570, 118 042562, 9218570

בנות, מכון קוסמטיקה טבעית, 10  
היה להן להדריך ושיעורן, שד התצפ  
מדיק סטלה, מכון קוסמטיקה ב  
דלה, מכון לוי, קוסמטיקאית, מ  
דק, דקדק, קוסמטיקאית, שעות, 1  
גלה חי, ברחוב 10, 057-25468  
מקסימיליאן, מכון קוסמטיקה, חר  
כלתה, מכון לוי, מכון סטורמ  
רבק שש, שעות, מכון ברוצטא  
קוסמטיקה אודליה, חרולק 23, 05  
מכון של שלמות, תדלד 3, סבו  
מרדוך סאטמסטר, חרלד 14, 05  
עלוח חתמה, מכון מיט, 0546  
יופיל, חרולת חני, מרכז מסחר, 05  
מכון לעיצוב חן, 0511  
אפר, מכון לחיבת חור, תלל 29  
רחל בריעש, מכון ברוצטא חר  
מירל שות, מכון לעיצוב חן, 05  
מכון חרול רחמי, מסיילסק 4, 05  
קורן חביבה, מכון לחיבת חר  
האיתני, מכון קוסמטיקה חר  
קוסמטיקה דורית, חר 21, 05  
מרכז שש, ברוצטא 3, 05

לא רק מדונה, ביי צ'ורז', סירני  
לאופר מייקל ג'קסון וג'ורג'  
לחיקי ווטני טון ואפנה. גם  
דירנה דריכובא, רזי, סלי  
שושה, רועי ויפרט יותר חברים  
בלהקת צמית ת"א.

עובדה כופת אחרי כל הפעה  
של הלהקה נשאלים חברים, איפה  
קונים את הבגד הזה? והלהקה  
משיעה מיי שוכן בשבע, בפני  
5,000 איש. למעלה ממאה

התפעת בשנה.  
 ער כמו הלא מפורסמת אמר  
 והיה להיוחם לא מפורסמת  
 התפעתה באמפיתיאטרון והלא.  
 כאשר שר את השנה  
 אינשאלה נח  
 יתור עם עפרה חזה, הקהל יצא  
 מנידרו. אמילו שוקי וגבר, במאי  
 הלהקה ומי שיסיר אותה, והמלחין  
 והמנהל המוזיקלי אורי קריב  
 נסתמו בשירה עם הקהל.



17

יום רביעי, ט"ו סיון, תשמ"ח - 1.6.1988

יגזג בשכבות צמודות: על בגד"ץ שחור. מערכת תואמת לערים  
עיצבו: ציפי חן, ז"ל ועידית שחורי

המספר התיכונים ב'תא', מופיעים  
בכבל רחבי הארץ, כולל בעציות  
מרי קיץ מיציגת הלהקה  
את ישראל גם באירופה. מופיעה  
ברוב מופעיה המסרי על המסך  
על הצורך בישראל  
בכבל ועל תנועת הצופים כפרט.  
השנה כנראה חופיע הלהקה כסתר  
בארצות. בספטמבר אולי נראה  
אותה אצלנו בסלווידה. במפע  
ראווה ענק שצולם לפני כחודש  
חצי בדיכיל והתרבות.

הלהקה שביד אשורות, שלמה גרוניך, יאיר קלינגר, אילן גלבע וקורין אלאל. מתשרי שדות וממרים פרטות משתילים חריזתה להמונע משתופים כר כחשרי נער כרדי תנועת הנער - התדיר היחיד, ובמבצע הנער של העירייה הלהקה אינה מוסיפה למרות רות, ומתנועות הנער גובה את עלות ההפקה כלכר. מנומים אחים - סכס סמלי השקע בתלבושת ובציון והשקע

לאחר סיום לימודיהם  
התיכונים, נקלטים בגר' הלקה  
בהקשר הצבאי. 30 אחוז מוכר  
להקשר הנחל, פיסקוד מרכז, פיקוד  
צפון, פיסקוד דרום, ולהקשר תילות  
השרה - הם יוצאי להקשר צופי  
תל-אביב. ראונו לבאי הגיע עד  
מסלול שטח. ודך כח עד כול.  
לחפשי הגרול.

**בתמונת השער:**  
ירדנה ב"בוכבא, רועי  
זיפהט, וטלי שוחט  
בסריגו אותיות,  
גיאומטריה, ודמויות

הלהים האופנתי הלוהט ביותר  
בקרבת הגורמים של הלהקה, שהיה  
ההקט והערעור הייצוגי המרכזי  
של "מגדל אביב", הם סרטי "גאגן"  
של מני דרובוזובצקי מ.מאגן. אלה  
אומרים בתוכנית ברכתי הארץ, ואין  
בבעייה לאתר ולרכוש אותם.  
לעומת זאת, יתר ההלבושות  
ועיצוב במיוחד עבור הלהקה  
על-ידי ציפי חן ולי, ושיכרלו  
להללים ארובים עדינת שחרור  
ויובל רביד.

והשואה חסר. והיה  
פרישם בעבונם ממשות  
בצעים אתה, והלשם עב  
גוף. במקרה של רכז, בגד הגוף  
הגוף לשלול מסימנים  
מלישור טורקיות חלבוש  
מחלות חלבוש טול. חלבוש  
של שחור וחו בגדי הגוף כלבים  
מחלות חלבוש ריבוג חלבוש.  
החבש טורקיות מלכניס ג'ו  
שחור, שום עב אלכניס וגם  
מכניס ריבוג, וחלבוש בין לבוש  
לחור מלישור את חלבוש.  
חלבוש חלבוש חלבוש

הלחקה למחית והחזות לבשר  
באלט, כמו חזיות דרש. ברוטק  
כאלט של ישראליס. למשל  
באחיות חילוב בעצמם לון  
להרכיב בלי משתי אחיות ברי  
למכשור וז מלל וז גם ממוח  
החזרה, להמציא חסונות  
שבהם נקרות הלחקה בקטע  
והחזות הסתירה - המכר לפי  
מבוקש מאד, בקטע כמו  
להחקה למחית, ומעצמם חזר  
הלחקה כמו חזקות על החסות  
המחית ממחית חסיד כמו  
גם שיכוח לשראן וז מחסות  
על חסן של חסיד אצל ביקת  
חזר הלחקה, שבעצמו

## זמנים מודרניים

هكذا من الأصل



# העיתון שקם

1-7.6.1988

שקם-ארבעים שנה

רשת א'

חודש  
הספר  
העברי  
ב"שקם"  
כבר  
החל

מבחר  
ספרים עוק:

לדוגמא:

- הוצאת מודן
- הוצאת אחיאסף
- הוצאת מסדה
- ספריית מעריב
- הוצאת סירקיס
- הוצאת ספרי
- הוצאת עמיחי
- הוצאת שוקן
- הוצאת דביר
- הוצאת הקיבוץ המאוחד
- הוצאת יבנה
- הוצאת כרטא
- הוצאת ידיעות אחרונות
- הוצאת כתר

כל מוצרי "כיתן"  
בהנחות מיוחדות

הרשת החובבנית בישראל



חודש  
הספר  
העברי  
ב"שקם"

אשראי ארוך ב"שקם"  
לזכאי הקניה מ-80 ש"ח  
לחברי מועדון שקם מ-50 ש"ח

קפה נמס  
200 גרם "עליה"  
רק 5.98

מבצע  
"פרומין"  
וופל שוקולד  
וקי  
רק 5.56  
דקדפים  
150 גרם  
רק 1.75  
ערגליות  
400 גרם  
רק 2.32

חינם  
בקבוק "בדין"  
מרכז כביסה  
לקונה אבקת כביסה  
"טיף" 10 ק"ג  
או אבקת כביסה  
"ביומס" 5 ק"ג

אשפתון בגליל  
50/70 "חונלה"  
3.35

נייר מואלט  
איריס ענק  
24 גלילים קרפ  
"חונלה"  
8.75

שעון "שקם" בקיץ  
חנות שקם בקיץ ריג  
ביתם אב: 12.00-14.00  
ביתם רב: 14.00-16.00  
קומה הסופרמרקט כלבד  
במסגרת עד 24.00 נחוצות  
חנות שקם בבית-ים  
ביתם אב: 12.00-14.00  
ביתם רב: 14.00-16.00  
קומה הסופרמרקט פתוחה עד 24.00 נחוצות  
חנות שקם הבהמות עד שעה  
20.00  
אב: 12.00-14.00  
רב: 14.00-16.00  
קומה הסופרמרקט פתוחה עד 24.00 נחוצות  
חנות שקם הבהמות עד שעה  
20.00

שמן/תחליב שיזוף  
הוואין מרופיק מספר 4  
9.50

רולדת תפוחי עץ  
רק 3.70

לחיות בשלום

מבעל הבשר של שקם וצינע  
100% בשר במחירים מיוחדים  
צלעות עגול עם עצם וקי רק 18.40  
עפודי לב עגול וקי רק 7.29  
הודו רולדה וקי רק 8.99  
רגל בקר ללא עצם רק 13.90  
אומצת מלה וקי רק 29.-  
ספריס מלה וקי רק 27.50  
נקיק הודו מובחר 500 גרם רק 5.05

רסק עגבניות 22%  
100 גרם "פרי הנלי"  
רק 0.50

אפונה גדולה  
קופסה 550 גרם  
"פרי הנלי"  
1.27

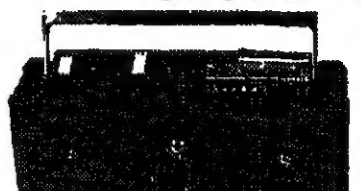
וקטר בטעמים שונים  
אשכוליות, מנגו,  
פירות אקזוטיים, חפוזים  
בונה, נויאבה  
1 ליטר "פרי-מור"  
2.56

זיתים ירוקים "נובו"  
340 גרם "בונה"  
1.62

"ין" "ולופינה"  
אלינו  
3.50

סירופים של  
"גת" במבצע  
חפוזים, לימון ומנדרינה  
בקבוק 2 ליטר  
5.05  
קולה, פטל, ענבים,  
אננס, תפוח עץ  
5.50

"סמסונג" ו"טובישי"  
במבצע בלעדי לחברי מועדון שקם



רדיו טייב  
דגם 1700  
2 מודיאות הנדסה  
דבר 800 3 דמויות  
עצירה אוטומטית  
המשכיות ניהול מקדש נקישת  
אקוליוז גרפי בעל 3 תחומים  
המחיר - 490 ש"ח  
החודש במבצע  
70 x 5 ש"ח

רדיו טייב  
דגם 1796  
דבר 800  
עצירה אוטומטית  
מקדש פנים  
רדיו סטראופי AM / FM  
2 דמויות סטראופי  
המחיר - 700 ש"ח  
החודש במבצע  
45 x 5 ש"ח



קנו "שמיחי כרמל"  
וקחו הביתה  
גם מאוורר חנים  
מאוורר STAR  
לקונה מ"שמיחי כרמל"  
מ-300 ש"ח ומעלה  
כל הקודם זוכה.



קערה אספן  
רק 10.-



מערכת  
7 חלקים למים  
אספן, פלור  
רק 13.50

הרשת החובבנית בישראל



# הפוך על הפוך

נמית רייכר

## לעשות או לא לעשות

פעם אמר לי חבר, אם רק הייתי משקיע בלימודים מחצית מהאנרגיה שהשקעתי כדי לא ללמוד, הייתי היום פרופסור. כאן הגיע תיאור מפורט של המאמצים שהשקיע כדי לא ללמוד: בערבי מבחנים היה מעתיק חצאי ספרי היסטוריה על כף רגלו. גזר בסבלנות שלא תתואר מחברות לרבעים, כורך אותן, וממלא בכתב נמלים קטן-קטן. בימים רגילים היה שוכר ראשו בנסיון להמציא תירוצים יצירתיים, שסיבירו במלוא הדיוק והפרוט למח לא הכין שיעורים: 'בדיוק כשישב להכין קראו לו מלמטה הוא התכופף ונפל. רק במזל הוא נתלה על חוט החשמל הקרוב ואם השמנה שתלתה בדיוק כביסה לא היתה רואה אותו, אז לקחו אותו לבית חולים ושם גם הודיעו לו שסתם שלו...'

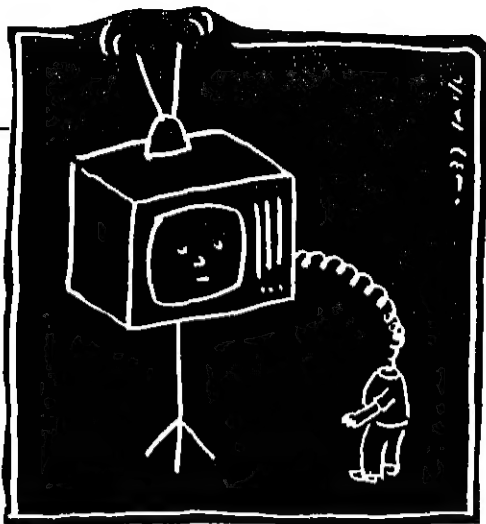
אירעויה, אמנות בפני עצמה. הדרך הכי יעילה לא לעשות משהו, היא להחליט כן לעשות אותו. ככה החיים, תמיד הפוך על הפוך. כל המרבה להחליט, ממועט לעשות. נגיד החלטת שאחנה מתחיל דאטסח מיום ראשון, כל הלילה אתה חותך בחלום מלפפונים לסלט, וזונה בא עם ראשון, והקראסון הראשון שאתה פוגש בדרך מתנפל עליך באכזריות. מה כבר יכול לעשות אדם אחד קטן נגד קראסון גדול. גם החלטות פחות באותו נטיב. ממחר אני יך כל בוקר. אף-פעם לא אפגוש יותר את המנוול הזה שכל פעם מאחר לפגישה. או סתם אלמנטרי, מהיום אני לא צועקת אף-פעם יותר על הילדים.

על דיבורים אין מכם, אמר פעם אברנימר וצדק. אז מה אם החלטת. הרי אם היתת יכול לעשות, היית עושה מזמן ובשקט, ובלי החלטות גדולות. אחרי שאתה לא עושה, את מח שברור שלא תעשה, מתחילת החלקאה העצמית. למח לא קמתי בבוקר, הרי נשבעתי לעצמי ולסביבה. אין לי אופי. אני לא שווה כלום, אני חלש. אני חלש. אני כלום. אני אפס. בתור אפס אין לי מה לחתאמץ, בין כה וכה אף פעם לא הולך לי. מעכשיו ועד להודעה חדשה, אני לא עושה כלום. והנה אירעויה במיטבה.

דרך אחרת לאירעויה מלכותית, היא שיטת הביג-דיל. כלומר לגמד ולבטל מראש כל הישג. 'עגיד אכבוש את האברסט - ביג-דיל'. אז אחיה מנחל מפעל - 'ביג-דיל'. אז ארוני עוד מאה שקל לחדש - 'ביג-דיל'. באמת, מה זה מאה שקל על יד הנצח, כשהכל כל כך קטן ומקומי בעיני קיסר סין, מה יש לחתאמץ.

השיטת הקלאסית לאירעויה, עליה כבר דובר, היא שיטת התיקום. מוצאים מישור זמני, ומפילים עליו את החלק. אני לא עושה כי כל השלים הוא לא נתן לי. בגללה נשארתי עד היום במחלקת המים.

תורוצים קוסמיים - אם זה לא היה קורה והוא לא היה אומר, כבר מזמן הייתי עושה כשעם דבר לא עושה, עוברים למחלות. רוצה אבל לא לכל. הייתי עושה בשמחה, אבל אני מצונן. חץ מזה, יש לי לחיצים גבוהים וקטנות לי חיד, שלשום הייתי אצל חורפה והוא נתן לי לבדוד כל שעתיים אמפרו-טמבול. על זה כל אלה, כמה קל לעשות דבר.



# היאלה יקרה

## ילד טלוויזיה

אני מבקש לדעת מפר מקובל במיקרים כאלה. עלי לציון שהילד הוא בני יחיד, ואני רוצה לשמוע בברכה מהו.

המחנה לתשובה מה שנקבע לעשות במיקרים כאלה, זה לשמוע ליום אחד את הדברים והעצמים, ולעשות הכל כדי 'לשלו' וגם הדיון ידוע מאוחרים. אני מבינה מכתבתך, שהילד ביקש כי אמו תדחה על ידו ביום חג, ולפי דעתך אתה צריך לשלם את בקשתו. המפר לאשתך בצורה יפה, אבל תכנס, שיהיה של ילדו וכל הדעות להחליט. בקש ממנה להחליט בך, ואחרי תפנה אותה בהחלטת אורח.

יש לי עוד כמה תשובות נבות, אבל כפאת בבוזר וכבוד העיתון לא אכתוב אותן. אם אתה מבין למה אני מתכוונת, תמצא משהו מה בעצמך.

### לא נרדמת

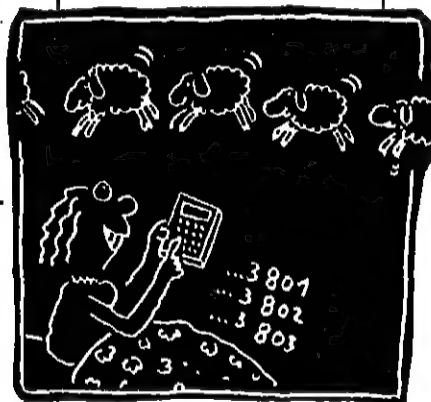
אני בת 24, והבעיה שלי היא שאני לא מצליחה להירדם כלילה, גם אם אני מאוד עייפה. הציעו לי לקחת כדור, אבל אני מפחדת להתמכר. מהכה לתשובה מפר.

יש כמה סופרים שאת ספריהם הייתי מפליגה לך לקרוא בלילה, ואני בטוחה שיהיו לך נרדמת. ברגע, אבל אני לא רוצה לקנות את הספרות העברית נגדי. עכשיו בריצונת, יכול להיות שאני נמצאת בתקופה לא רגועה בחייך ואת באמת צריכה עזרה של בורד שינה. לא מוכרחים

### עם שעות

אני רוצה להודיע שעות מהרגליים בעזרת שעות. האם זה מסתכן ואם זה יכול לגרום בוק לחרדות או לשטפי רגש מבייט?

אם עושים את זה, אבל אדם מוכרח (מבין) יופי או מוכרחים אין משהו בזה. הרי מהגשים במדינת ישראל מודיעות שעות בעזרת שעות, למיטת ירון אומרת שזה טוב.



### כתובת קעקע

אני גר בחברות, וברצוני לדעת היכן אפשר לעשות כתובת קעקע. הרי קרוב למקום מגורי. תני לי כתובת כזאת או שלוש ובעד כמה זה עולה.

סטאר מרחובות אני יכולה כמובן לפר את האישור-הצעה הזאת, אבל אין לי אפשרות לכתוב בתוכה, או שלוש של מקומות ולכן הצטרף לשאל המורים, או לחשב ב.ר.י.י.י. או לגיור על קעקע כמובן בעצמי. לראות אם זה בכלל מוצא חן בעיניך.

### לא נהנית

כשהתחלתי עם החבר שלי הייתי בחולה, כי ככה זה נוגע במשפחות שלי. אחי החתונה קיימנו יחס מין וחשבוני שזה היה נהדר, אבל מחר מאוד ראיתי שזה בכלל לא טוב, ואני לא נהנית ומכנה לרבע שחסיסות הן יגמר. האם בעלי לא מסר, או שמן זה באמת סתם לא טוב.

מין יכול להיות נהדר, ויכול להיות גם שבועך בפר, אבל נהיה חצי מין לגבי, או לא ידוע שצריך להתחשב גם במיקרים שכן. מאחר והתחלתי רק עכשיו ואתם שומרים חזרות בזה עוד חצי שנה, חבל לומר. מן היתר לפסוק, משהו לי הוא הוא מאוחר שחשבוני ידוע לעזר לך, המאמץ בזה



הנה בעייתי. יש לי ילד מקסים וגבן בן חמש, אבל אני מאוד מחוסלת מחוסר המעש שלי. כל שעות המנאי שלו הוא יושב מול הטלוויזיה ולפעמים משחק בכדור. כל בקשה שלי לוותר על תוכנית טלוויזיה גוררת כבי וצעקות. הוא לא עושה כלום מלבד טלוויזיה וכדור. מה עושים עם זה?

קודם כל, דעו לי שבאשר דוא יושב מול הטלוויזיה זה לא נקרא שעות לא עושה כלום. דוא רואה דברים דוא נהנה, דוא קולט אין מה אינפורמציה, דוא יומר, דוא שומע מסיק, ובעצם דוא מטפיל מזה. ובעניין הדבור - לפחות את יודעת 'לדוא עושה' איז שדוא פעילות גופנית. יתר עם זה, אני מבינה שאת לא רוצה לראות אותו 10 שעות מול הטלוויזיה. אני מניחם אלה לך מה אני עושה (אני עושה את זה, כי הבנים שלי לא קוראים את הדבור הזה). כמאני חושבת שדמ מגייס עם הטלוויזיה, או דודיו או אני משהו מציאה סקס וטבל אחי ואומרת 'ההחלטות' ודוקלוק. אחרי כמה שעות, כשאמא דודי היתה דוא 'התקני את דפקי, כך כולם מאושרים. דודיים דואים שיש לך אבא מוצלח, אני יודעת שאני רכבתי, ובזמן יחסית והחשבה דמ, מרוב שיעמום, ספרדים את הדור למשל. כל זמן שדמ קאטס ואפשר לרמות אותם קצת - זה עוד משהו. אתי כך נדויל דודיים מפתח. אבל למה אני מוכאת אותך, ביקשת עזרה ולא חזי העניד.

### דירה לשניים

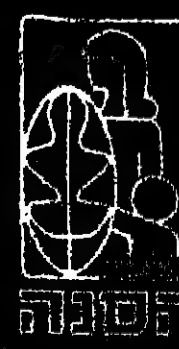
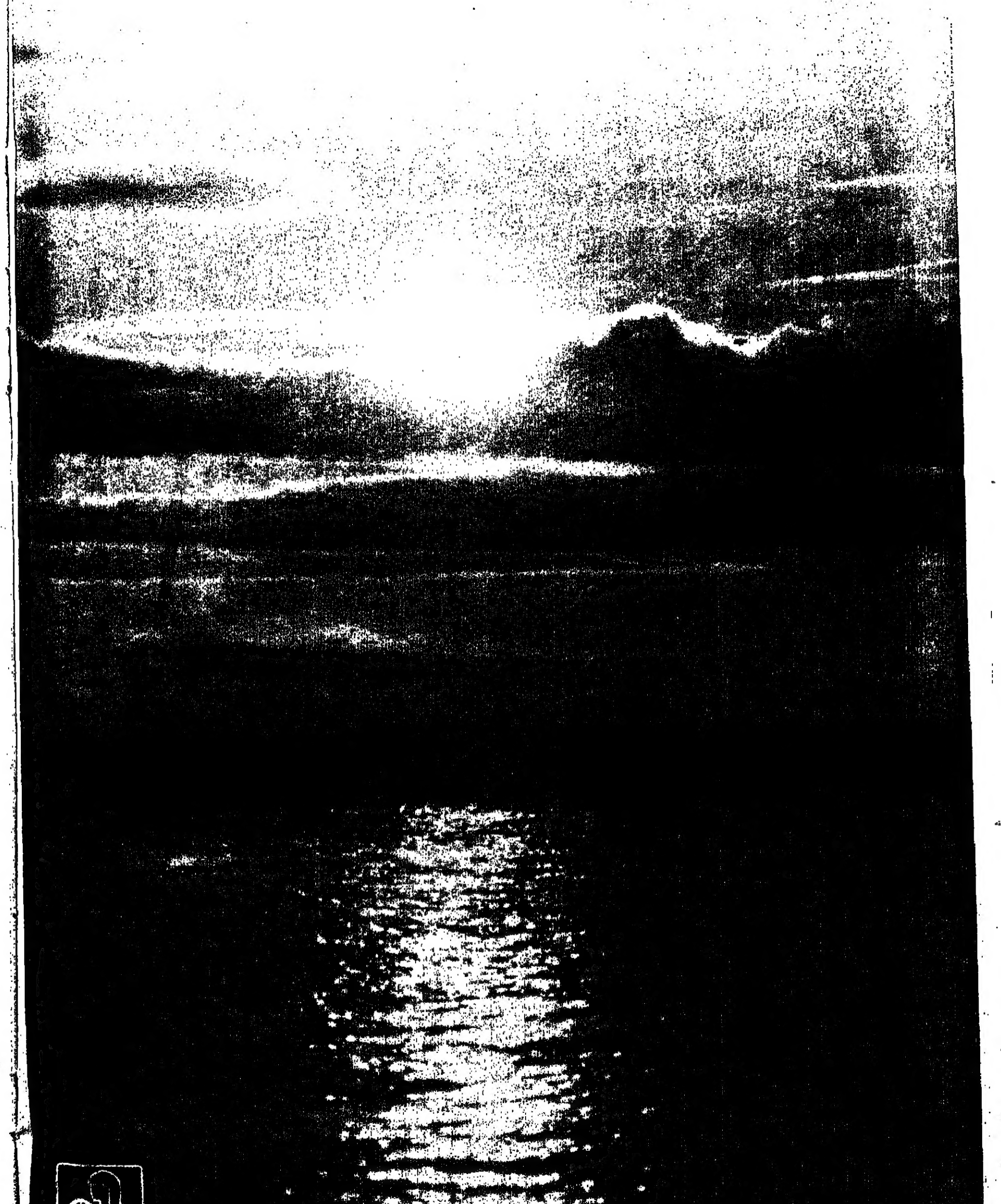
אנחנו נשואים 14 שנה, ויש לנו 3 ילדים. אנחנו עומדים להתגרש עכשיו, וחמתי מוכירה לי כל הוסם שהם קנו את הדירה ולכן היא שייכת לבעלי. מה אומר החוק לגבי זכויות ברכוש?

נדמה לי, שהחוק אומר כי הדירה שייכת לשני בני הזוג, אבל רק עורך דין מוסמך יכול לתת לך תשובה ברורה. אחרי שתפגשו לי את כל הפרטים, גם עורך דין צריכים להמליץ, והמכנים.

### בילבול מוח

מה עונים לאנשים שמבבלים לי את המוח בשאלות כמו, למה עוד לא התחתנת, או למה אין לך רשיון נהיגה אני הרוס מזה ירון.

אשר לענות משהו, לא תחתנתי כי עדיין לא מצאתי את האיש האידאלי. אני אשתי גם לענות, לא להמליץ כי אני שואל נשים, אני מבינה לך שאתי מאחר יסמיט לשאול אותך. במערך-הישיב חתונה, למה לא תגיד 'מדי' פבוקר אני עומד לקום בריצה

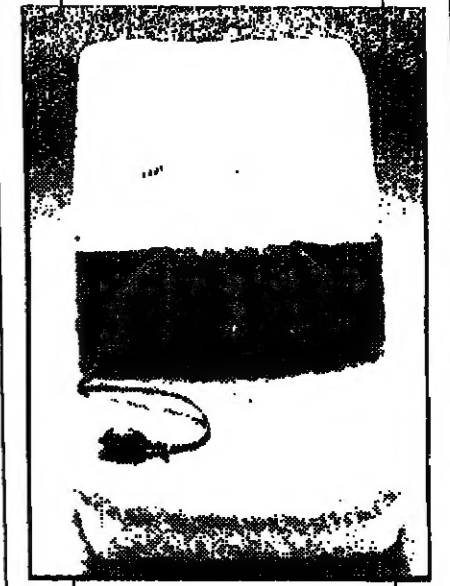


יום עבר ויש מחר. בטוח חיים הסנה.

מכאן אל תפס



# מנוחה לגב



למי שנעים עם הסטטיסטיקה הלאומית של בעיות הגב - הגה מוצר חדש במיוחד בשבילכם. נא להכיר את ה"מנחה" בד"ר אוויר המזליק לביסום. הכוונה מורכבת על חלקי התחתון של משענת המושב, או הכיסא וזרועות בדציות אל מאחורי המושב. תכנון את המלא מעצבים טעונו באורטופד וכירורג. לפי הסכר הרפואי הכוונה נועדה

לחנך בנב התחתון וליישר במידה קלה. בכך עשויה הכוונה למנוע כבדים של מחלתית של הפרקים והרצועות הנורמת לכאבים. ייתרה של הכוונה ניתן לזמן את כמות האוויר הנמצאת בו, ולהתאמה למשקלם ולצורת המושב. הגבנה מתאים לשמוט בכונות או במשרד. הוא נמש ומתקפל, משקלו כ-200 גרם והוא עשוי מ"רפ"ר קטיפתי, מתאים לכביסה עדינה. מחיר כ-39 ש"ח בחנויות לאביזרי רכב, ברשתות השיווק ובבתי המרקחת. **■ נורית ארד**



המציאותית בסד. עכשיו מבינים למת הן בעושות (תצלום: חנוסל קישון)

## קוסמטיקה ברפת

להיכנס למחנה ברזל, שכליחצת כפתור הפסך אותן על צידן. הן בעושות ונועות, הפחיתות מתחבאות בסוף הדרך. אבל לעומת הפנים, מגיע לזן את גבורה. כשמישמן מגיע לחזות פרידוועה, הפנים רואים ברור את הטנדר שלו - זה מרגיש אותם יותר מרגל אדם. איך נוצר מקצוע כזה מוזר? ובכן, מסביר פישמן, "בזמנים שהעדרים רעו באחו, מני האקקע השונים ראו לשידוך טבעי. כיום, במכללות הסטרילות, חוסר התנועה והפיתום מצריכים התערבות של איזמל". **■ אביבה ארנפלד**

## דברים שרואים מכאן ■ דברים

# הרחק מן ההמון הסואן

היא נולדה בלונדון איילנד למשפחה יהודית טובה, אלא שאת היקף שלה היא נהגת להגביר, לא מתוך כוונה אלא לשם שמירה על מעטה של מיתוריות. אפילו את שמה שינתה שינוי מוחלט, ואת הקוים אינה מוכנה לגלות. איילנד, גילינו ששמה המקורי הוא ליליג'י וונדרמן. להיטה אמר את ליליג'י צועד בראש מצעדי הפיתומים. איך נהגו הראשון שלה יצא באחרונה בהרפתקה מקומית (ה"ר ארצי") ויש המתבאסם שהיא מוזהה תחרות למרונה. טיילור רין, 26, מופיעה במצאות מיני שחורה, וקס פראק שחור, ומתחזית חזיה שחורה מחוררת ואחורית. רק כמה פריטים הבחורים, מורן ושלוח, במכללים את ירדת הסטרייט בה היא מתגוררת. את בדיה היא אצדה בתוך מטפר מוורוד, כי



טיילור רין: מדונה צריכה להתחזק ממנה

## ציורי קיר בפאב

בימים אלה, נפתח בחיפה "הקומקום", אחו של "הקומקום" הלא-אביזר, פאב-מסעדה עם הפעלה. המקום - מרכז חורבן חרש. המיותר במקום הם הקירות, שבינוגרם למרכז חרש המסמך ועמם המראות - הם מצויירים ביד ומשורר אווירה חמה ומפריה. על ציורי הקיר תראית קבוצת ציירים, והנשאים הם נופים



דמויות מתקופת השומר על הקיר בקומקום. תצלום: צבי רוגר

## זה לא הצבע

הנה עוד רדך לגלות משהו על האישיות - צבע המכונות שאנחנו כדורים, גם הוא השתקפות של משהו סמוי בפשטנו. ר"ד ולנסון רוסי-לייזנסקי, מרצה לאנתרופולוגיה מניו יורק, ערך מחקר חגיגי למקטות הבאות. שימו לב, הנתונים בדוכן. מקורו אדם רגועים ומתושבים, הניצנים עם חוש אחריות מפותח. אזהבים לענף לאחיות, אפילו בצורה קיצונית. אדום אישיות מנוחה, קידנות, אהובי קצב וחיים, אנשי ביצועים. אדום לתומך. במצבי לחץ, בחשיבה לאנשי מברא מטערים, רדום יצירתיות ורומן, מרעית גבוהה לחייהם ואופנה, אבל לא בצורה כפחיתות. ראש פתוח ויוצרים להאזין. לבן נאמנות וישר, אך גם מבטים מאוירים לנהוג באהבה צורה בעלי משמעת עצמית מורדת ומסודרים. משלמים חשבוניות בזמן, טיפוסים אופטימיים. חום, בינוניות, רחב: אהבים וסגורים ימים, רגועים ואמנותיים. סלקטיביים במחשבה ובהיט, אבל נאמנים לחם עד חריף בשם משרכים מסכות. חזקתיות, טיפוסים קלאסיים. צהוב חיים, מרחיקים והמקנים באחרים, כחום נמקס לעזרה. טיפוסים אינדיבידואליסטים. אפור מלאלי או כחול: מותרות ולא נרדפים מבחורי כסף על מנת לחשוף את מביקשם, טיפוסים מבוזגים ורודים. הסטרייט שלום גלוי, פלי צעם וגם כלמי אחרים. שחור מושיבים עצמם חזקים וסגורים. טיפוסים באהבים בעצמם ומעם אמנותיים. לעיתים עד כדי נוער וחזית. לא נוטים מל הבשלות שני צבעים מיוחדים נצמד חריפות והתקדם. יש שאנשי לחוצים משלוחים בעיות נראות להם בעצם באהבים והם מוכו ביכולת לראות משהו את שני צידי המדבר

דמויות מתקופת השומר על הקיר בקומקום. תצלום: צבי רוגר

# קחי טריומף נוחה. קחי 15% הנחה.

## מבצע טריומף לחודש יוני בלבד!

קחי את הקוץ בקלילות עם חזית חדשה של טריומף, ב-15% הנחה. לבחירתך בקולקציות הקוץ החדשה מבחר חזיות מבדי כותנה גמישים ואוריינים, תחרות צרפתיות, רקמות מרחויות, כתמים מוגבלות למחשוף עמוק, חזיות "סטריפלס" מושלמות, ועוד הרבה הפתעות. לצעירות התוססות - סדרת "ני-דיל" החדשה עם בדי הכותנה הנושמים, הצבעים האופייניים, וכמונן - הפסים האלסטיים הרחבים המעניקים תחושת נוחות מלטפת. **בואי להודר: המבצע בתחודש יוני בלבד.**



לחשיב בחזיות המוגדרות ללבני נשים וברשתות השיווק. **אני מרגישה בטריומף חדשה**

## חסוך את פער התיווך צדיד לנסות נדי להאמין

אנחנו מגדלים. אנחנו מעבדים. אנחנו משווקים. לנשות מבחר גדול של כלי הבשר והמסלטים הנקיים והחריטים.

סטיק אמריקאי לבן 9.50 ש"ח לק"ג	סטיק אמריקאי לבן 10.80 ש"ח לק"ג
סטיק אמריקאי לבן 9.40 ש"ח לק"ג	סטיק אמריקאי לבן 10.00 ש"ח לק"ג
סטיק אמריקאי לבן 9.70 ש"ח לק"ג	סטיק אמריקאי לבן 10.00 ש"ח לק"ג
סטיק אמריקאי לבן 9.70 ש"ח לק"ג	סטיק אמריקאי לבן 10.00 ש"ח לק"ג
סטיק אמריקאי לבן 9.70 ש"ח לק"ג	סטיק אמריקאי לבן 10.00 ש"ח לק"ג
סטיק אמריקאי לבן 9.70 ש"ח לק"ג	סטיק אמריקאי לבן 10.00 ש"ח לק"ג

חנות המפעל: איזור התעשייה החדש, רח' חרוש 17, רמת השרון מורשה. **טל: 03-5400554** **03-498402, 490799**

מקור: מן האל